

# MINIME DIFFERENZE

GIOCHI URBANI ED EVENTI STRAORDINARI





#### GIOCHI URBANI E PERVASIVI

I **giochi pervasivi** sono attività ludiche che sfruttano i normali spazi ed oggetti quotidiani per creare una narrazione attiva da parte dell'utente, invitandolo a vedere la realtà con una forma altra e ad interagire con essa secondo modalità che escono dai normali schemi quotidiani.

I **giochi urbani** sono una branca dei pervasivi e hanno la caratteristica di avere come terreno di gioco la città o porzioni di essa.

Tali giochi sono uno **strumento potentissimo** per comunicare, intrattenere, portare all'attenzione luoghi e persone. L'attività di gioco chiama all'azione in prima persona, nutrendo i sentimenti di protagonismo necessari ad **accrescere il coinvolgimento** del singolo e dei gruppi. Questi sentimenti vengono traslati sui territori di gioco, rendendo i partecipanti attivi, curiosi e interessati al luogo stesso e alle persone incontrate durante l'esperienza.



### **SEEKERS**

Seekers è una gara di indovinelli e prove creative.

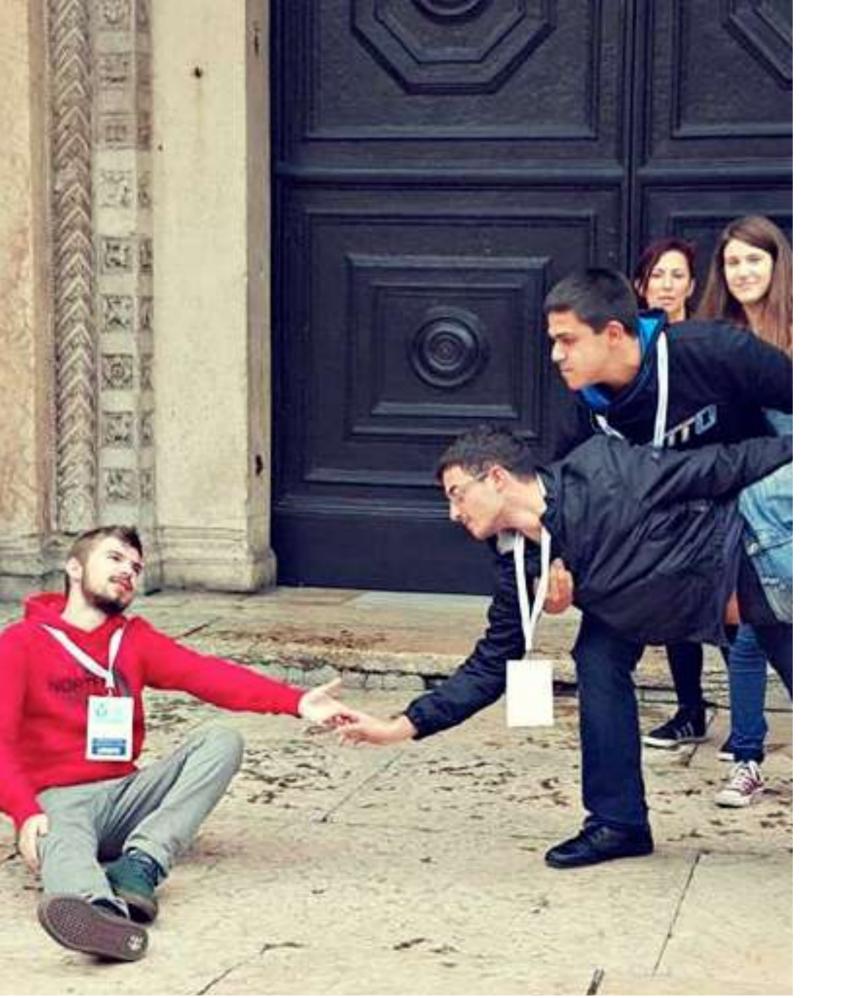
Ogni tappa comporta
l'esplorazione di uno specifico luogo, la risoluzione di un enigma e lo svolgimento di una missione creativa.

Esempio di missione:

"Chiedete ai passanti cosa
desiderano vedere in questo
negozio dismesso e attaccate
le loro risposte sulla
saracinesca"

Durata del gioco: 3-5 ore. Numero partecipanti: 30-150





## COMPERMESSO

Compermesso è un gioco fotografico di interazione urbana. Lo scopo è quello di svolgere un numero preciso di missioni in un arco di tempo ben definito e di documentarle con con una foto o un video di al massimo un minuto. Ogni missione ha come fulcro l'interazione non ordinaria con i luoghi e le persone della vita quotidiana.

Esempio di missione: "Replicate nella realtà una scena di un quadro famoso"

Durata: 4-8 ore.

Numero partecipanti: 30-150

# LA NOTTE DEGLI INVISIBILI

La notte degli Invisibili

è un gioco urbano di strategia e velocità.

I giocatori sono divisi in due squadre: i **Falchi**, che difendono precise zone della città, e le **Ombre**, che conquistano queste zone senza essere visti.

Durata del gioco: 4 ore.

Numero partecipanti: 30-500







#### CONDIVIDERE L'ESPERIENZA, RISCOPRIRE IL TERRITORIO

Ogni nostro gioco è improntato a far vivere un'esperienza condivisa di forte impatto emotivo, riscoprendo lati dimenticati di se stessi. Abbiamo studiato tre macrocategorie di format, che verranno poi personalizzate sulle vostre specifiche esigenze.

Se desiderate stimolare particolari dinamiche di gruppo **La bottega delle maschere** fa decisamente al caso vostro: un calderone di giochi di ruolo, in cui i partecipanti rimangono sempre loro stessi, ma scopro-

no le diverse sfaccettature del comunicare. Il delitto nel piatto è invece un gioco di investigazione, perfetto per animare ed approfondire i momenti conviviali. Passiko, infine, punta sull'esplorazione urbana, intrecciando dinamiche di gruppo con dinamiche di riscoperta del territorio. È perfetto se volete vedere e mostrare uno specifico luogo od una cultura da un altro, inaspettato punto di vista.

# LA BOTTEGA DELLE MASCHERE

La bottega delle Maschere è
l'etichetta sotto cui includiamo i nostri
format di **gioco di ruolo**.

Il gioco di ruolo è uno
strumento molto potente per
rafforzare le dinamiche di
gruppo e per stimolare le
capacità di problem solving.

I nostri giochi di ruolo spaziano da attività al chiuso strutturate sulle specifiche esigenze del gruppo, ad attività all'aperto con riscoperta del territorio.





## IL DELITTO NEL PIATTO

Il delitto nel piatto è un gioco investigativo che si svolge durante un pranzo, una cena, un buffet.

Come nelle classiche cene con delitto viene proposto un caso da risolvere.

La dinamica di gioco può essere di due tipi: i partecipanti possono essere investigatori che interrogano attori preparati ad hoc, oppure indagati, a cui viene fornito un copione creato sulle precise caratteristiche dei membri del team.

Ci occupiamo noi di tutto, dalla produzione della narrazione alla ricerca della location.

### **PASSIKO**

Ehi Passiko, in lingua pali, è un invito a scendere e venire a vedere. Passiko è il nome che abbiamo scelto per i nostri format di gioco che portano a riscoprire l'ambiente urbano.

Passiko è come un vestito fatto su misura, può prendere la forma di una caccia al tesoro digitale o analogica, di una sfida di creatività, di una esplorazione dei luoghi tramite la narrazione.

Cuciamo le meccaniche di gioco sulle vostre esigenze e creiamo esperienze che modificano il modo di vedere un determinato luogo.





# Domande? Curiosità? CONTATTACI!

minimedifferenze@gmail.com

3886488013

www.minimedifferenze.com